









- | STREFA 1 LEGENDA                                                                    |                                                                                                                                                                                                                       |
|-------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | ściany obłożone płytami MDF z graffiti (w posiadaniu których jest Muzeum Śląskie). Wymiary płyty: wysokość: 2,79m, szerokość: 1,0m. Płyty można dobrać i łączyć. Sposób montażu do uzgodnienia na etapie wykonawczym. |
|    | ściany malowane na czarno RAL 9005, farba emulsyjna, wykończenie satynowe                                                                                                                                             |
|    | ściany malowane na białe RAL 9003, farba emulsyjna, wykończenie satynowe                                                                                                                                              |
|    | farba lampyryjna (optyk) w wybranym kolorze RAL, do wysokości 140cm od poziomu posadzki, powyżej ściana malowana farbą akrylową, na kolor jasnoszary w wybranym kolorze RAL, wykończenie satynowe                     |
|    | farba pŁoekrylna kolor biały lub czarny w zależności od kolorystyki pomieszczenia                                                                                                                                     |
|    | ściany malowane na czarno RAL 9005, farba emulsyjna, wykończenie satynowe; na ścianie klejona fototapeta, wymiar fototapety do uzgodnienia na etapie realizacji                                                       |
- 
- |                                                                                      |                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  | tekst kalenidarium z opisem istotnych wydarzeń z danego roku, tekst kalenidarium wydłgany z łoill lub malowany z szablonu, font Fira Sans Condensed 32 pkt. |
|    | opis rocznika, teg lub inna forma                                                                                                                           |

1. Niniejsza dokumentacja trykowska może stanowić podstawę realizacji jej/wymiaru w formie, w jakiej została wykonana – z tabelką oraz podpisami projektanta na każdym arkuszu.
2. Wszystkie wymiary podano w centymetrach/cm/tyła, ze wskazano inaczej.
3. Wszystkie wymiary podano w świetle wykonanych przegód/cm/tyła, ze wskazano inaczej.
4. Wysokość poszczególnych elementów podano od poziomu wykonanej posadzki lub od innego, wskazanego punktu do dolnej krawędzi elementu/cm/tyła, ze wskazano inaczej.
5. Nie wolno składować (rsunoków, Zarządzenie II- zapisane wymiary określają właściwą lokalizację poszczególnych elementów).
6. Przed przystąpieniem do prac budowlanych wszystkie wymiary sprawdzić na budowie!
7. Jeżeli przed przystąpieniem do realizacji lub w trakcie jej trwania, wykonawca napotka rozbieżności pomiędzy dokumentacją projektową a istnieniem bieżącym lub na najbliższym w-trykowania, jest zobowiązany uwzględnić to przy realizacji i niezwłocznie powiadomić o tym projektanta celem wyjaśnienia (pisemnie, notatką lub wiadomości e-mail).
8. W trakcie wykonywania prac wykonawcy należy przeprowadzić je strażnie i pod nadzorem uprawnionych osób.
9. Wszystkie zlecenia, zamawiający materiał lub technologii muszą być wyprzedzająco uzgodnione i zaakceptowane przez inwestora lub projektanta.
10. Wykonalne wykonywanie prace oraz zastosowanie materiałów powinny odpowiadać polskim normom, posiadać niezbędne atesty i spełniać obowiązujące przepisy.

PRACOWNIA		Kolektyw projektowy musk 40-013 Katowice, ul. Dąbrowska 10/4d www.musk.pl, musk@musk.pl	
<b>musk</b> kolektyw			
INWESTOR		Muzeum Śląskie w Katowicach	
Tytuł projektu		Faza:	
Projekt koncepcyjny wystawy czasowej na poziomie -4		PK	
Projekt:		Podpis:	
mgr inż. arch. Jacek Madej mgr inż. arch. Katarzyna Sasalska mgr inż. arch. Weronika Kiezielin inż. arch. Anna Chrzanowska			
Nazwa rysu:			
STREFA 1 - RZUT WYKONCZEN SCIAN			
Skala:		Mierzenie:	
1:100		1:100	
Temat:		Data:	
240		03.2019	
Arkusze:		A3	
OPRACOWANIE: CHORO MOJCE (STYMA), O PRACIE: ALIOTSKI (PRACOWNIA PROJEKTOWA) (22.01.2019) (22.01.2019) (22.01.2019) (22.01.2019)			